

Patrimoine. Pour fêter ses dix ans, le Parc Culturel Biterrois propose une série d'animations dont une expo de G. Vitaux à l'Hôtel du Département.

Les beautés de notre territoire mises en images

■ Voilà maintenant dix ans, que le Parc Culturel Biterrois travaille à la mise en valeur du patrimoine et au développement du tourisme autour des richesses naturelles et culturelles du grand Biterrois.

Dix ans que main dans la main avec les élus et les populations locales, les scientifiques et professionnels du patrimoine de l'association militent pour faire partager avec les habitants et les touristes les beautés de notre territoire.

Un inventaire du patrimoine paysager et bâti

L'un de ces professionnels, Gabriel Vitaux, qui est trésorier de l'association et en quelques sortes son photographe officiel, présente actuellement à l'Hôtel du Département, quelques-uns des clichés qu'il a pris tout au long de ses nombreuses pérégrinations à travers ce territoire pendant des années.

Un territoire qui s'étend des stations du littoral comme Vendres ou Valras, aux confins des Cévennes à Cazouls les Béziers, en passant par Lospignan, Nissan-lez-Enserunes, Colombier, Montady, Maureilhan et Maraussan.

Des milliers d'hectares, remarquables pour ses paysages très divers et marqués par l'histoire et les activités des hommes, que G. Vitaux connaît sur le bout des doigts. « J'ai commencé il y a 15 ans dans le cadre de mes activités un inventaire du patrimoine paysager et bâti de cette zone », explique le photographe, qui est



Une activité rarement mise en image, celle des pêcheurs d'anguille de l'étang de Vendres.

également le fondateur du Crac Média Forum, un centre de recherches et d'initiatives biterrois pour les actions culturelles, de communication et de formation permanente.

Les images qu'il présente à l'Hôtel du Département ont été « prises au sol ou depuis les airs. Elles sont pour certaines poétiques, pour

d'autres descriptives », précise le communiqué de presse. Comme autant de témoignages de l'évolution de nos paysages. G. Vitaux témoigne : « Ces dernières années, le paysage a beaucoup changé. Notamment du fait de la pression immobilière. Le danger dans ces cas-là est le développement d'une urbanisation anarchique qui ne respec-

te pas les paysages. C'est déjà le cas dans certains endroits où les rangées de murs des villas enlaidissent le paysage. Même s'il est légitime d'urbaniser, pour le tourisme il est aussi indispensable de prendre en compte le patrimoine. Surtout si comme le souhaitent de nombreux élus on ne veut pas se limiter à être le bronze-cul de l'Europe. Dans ce cas-là, effectivement, il est bon de développer un tourisme à l'année, et cela, la mise en valeur du patrimoine le rend possible. »

Vendres, objet de toutes les convoitises

Exemple de cette richesse territoriale : Vendres. Ce village aux portes de l'Aude est à juste raison très présent dans l'exposition. Avec notamment son étang et son port du Chichoulet. « Cette zone a attiré ma curiosité parce qu'elle est restée longtemps en dehors de tout aménagement touristique, et parce que de nombreux projets devaient y être réalisés. L'étang est un lieu très riche ; un peu impénétrable pour les non-initiés. Saviez-vous par exemple qu'on y exporte des anguilles pour la Scandinavie ? Il y a des pêcheurs, des vestiges archéologiques, c'est un lieu d'accueil pour quantité d'oiseaux... » Un endroit à l'écart encore plein de mystères et qui plus est très photogénique. A découvrir en images, parmi d'autres richesses de notre territoire, jusqu'au 30 avril.

SÉBASTIEN GARRABÉ

▲ A l'Hôtel du Département, 173 avenue Foch, jusqu'au 30 avril, entrée libre.